

STEFAN

ROKEBRAND (34)

Het jongetje dat eigenlijk arts wilde worden, is nu te zien in de tv-serie *Van God Los*.

Kleine Stefan "Ik was een dromerig jongetje dat goed kon leren, maar veel uit het raam staarde. Ik wilde arts worden. Deed mee aan schooltoneel. Dat ik misschien acteur kon worden, kwam in die tijd niet bij me op."

'IK GA
VOOR
DE
LIEFDE'

TRUI BELLEROSE

CV

Naam STEFAN

ROKEBRAND

Beroep ACTEUR

Geboren HILVERSUM,

14 JUNI 1977

Beroep moeder

RECTOR

Beroep vader

ONDERWIJS-

MANAGER

Gezin EEN BROER,

ZUS EN EEN

PLEEGBROER

Opleiding VWO;

ARNHEMSE

TONEELSCHOOL

Relatie WOONT

SAMEN MET ILSE

TV VAN GOD LOS,

BLAUW BLAUW

Film RICHTING WEST

Toneel IS VERBONDEN

AAN TONEELGROEP

OOSTPOOL

(WWW.

TONEELGROEP

OOSTPOOL.NL)

Maastricht “We begonnen met 35 studenten aan de Toneelacademie in Maastricht. Zeven leerlingen mochten door naar het tweede jaar. Ik hoorde daar niet bij. Ze vonden dat ik eerst meer levenservaring op moest doen. Groot gelijk. Ik wist niks van toneel. Voordat ik in Maastricht auditie deed, was ik welgeteld één keer naar het theater geweest.”

Inhaalslag “Na Maastricht ben ik in Amsterdam gaan wonen. Ik verdiende de kost als uitzendkracht, haalde vuilnis op, stond in speelkeukens en bekeek een heleboel toneelstukken. Na een jaar wist ik het zeker: ik wil acteur worden.”

Scheiding “Op mijn achttiende gingen mijn ouders scheiden. Een volslagen verrassing. Mijn vader was smoorverliefd geworden op een andere vrouw en vertrok. Ik beschouwde hem in het begin als de boosdoener – hoe eerlijk of oneerlijk dat ook is – maar zei al snel tegen mijn moeder: ‘Ma, ik ben ook niet blij dat hij weg is, maar als je nou zo heftig verliefd wordt ...’ Mijn vader is inmiddels met die vrouw getrouwd en mijn moeder is gelukkig ook weer happy.”

Liefdesverdriet “Kan ik in verzuipen. Ik blijf een onverbeterlijke romanticus. Ruim twee jaar geleden ging mijn vriendin Ilse op reis naar Nepal. We waren op dat moment vijf jaar samen. Toen ik haar leerde kennen, had ik al verschillende relaties en onenightstands achter de rug. Zij is vijf jaar jonger dan ik en voor haar was het de eerste relatie. Daardoor had ik al het vage gevoel dat er iets zou gebeuren. Toen ik haar op Schiphol stond op te wachten, zag ik meteen: dit is foute boel. De moed zonk tot onder mijn voetzolen. En inderdaad: ze had een andere man ontmoet.”

Nachtleven “Met een dikke middelvinger naar de hele wereld ben ik het nachtleven ingedoken. Ik ben als een gek vrouwen gaan versieren, gaan roken en zuipen. Je bent op zoek naar zelfbevestiging, maar doet eigenlijk

iets destructiefs. Ik werd er doodongelukkig van.”

Vertrouwen “Diep vanbinnen bleef het vertrouwen bestaan dat het tussen Ilse en mij weer goed zou komen. Ik dacht: zij gaat iets met een ander krijgen en daar gaat ze heel hard van terugkomen. Dan zal ze beseffen hoe waardevol het tussen ons was.”

Liefde “Ik ga voor de liefde. Dat ik Ilse niet uit mijn hoofd zette, vonden vrienden dom: ‘Man, vergeet haar toch.’ Net op het moment dat ik een vrouw had ontmoet op wie ik verliefd had kunnen worden, belde Ilse. Alles wat je als in de steek gelaten partij wilt horen, kreeg ik te horen. Dus was het: oké, top! Dat anderen cynisch opmerkten: ‘Twee keer piepen en je bent weer bij haar terug’, kon me niet schelen.”

Ruzie “Als het gaat over hoe je de handdoeken opvouwt en dat soort shit zeg ik: dit ga ik niet doen, we gaan hier geen ruzie over maken. Ik ben sowieso niet van het conflictmodel. Maar als het moet, kan ik van me afbijten. Op de toneelschool in Arnhem lag ik in de clinch met de directeur. Hij had een nieuwbouwplan doorgedrukt, waartegen ik krachtig heb geageerd. Verbaal kan ik scherp zijn, maar agressief ben ik niet. Ik zal iemand pas op zijn bek slaan als ik fysiek word bedreigd.”

Monogaam “Een vrije relatie is niets voor mij. Dan wil je je instincten volgen en zoek je naar ongeremde seksuele bevrediging. Ik vind mijn behoefte aan exclusiviteit net zo natuurlijk. De jaloezie die ik voelde toen Ilse zei dat ze een andere man had ontmoet, was dierlijk. Die oerdrift: jij bent van mij.”

Twijfel “Ik hoor altijd een stemmetje in mijn achterhoofd dat iets anders zegt. Dat getwijfel is soms irritant. Ik kan jaloers zijn op iemand die stellig zegt: het zit zo.”

Laatbloei “Als je tien jaar geleden had beweerd dat ik op een dag zou trouwen, had ik gezegd: ben je besodemieterd. Nu denk ik: een feest geven omdat je voor altijd bij elkaar wilt blijven, is eigenlijk superromantisch.” ●

‘TOEN HET UIT

GING, BEN IK ALS EEN GEK GAAN ROKEN, DRINKEN EN VROUWEN VERSIEREN’

TEKST: MIEKE VAN WIJK FOTOGRAFIE: RUUD BINNEKAMP STYLING: SFRANE HUNIA VISAGIE: ESTHER DIJST

leukeMAN



JACK TOMMY HILFIGER
T-SHIRT HUGO BOSS
BROEK HANS UBBINK